BN
Manc
Musica
21

BN
Manu
Musica
21

NCF
hoscri
a An
19

219

Canto

Nanino Madrigali

Libro 3°

CANTO

DI GIO. MARIA NANINO,

MVSICO NELLA CAPELLA DI SVA SANTITA

IL TERZO LIBRO DE MADRIGALI

A CINQVE VOCI.

Nouamente Composti, & dati in luce.

BIBLIOTECA NAZIONALE
LIBRERIA

In Venetia Appresso Angelo Gardano

M. D. LXXXVI.

AL MOLTO ILLVSTRE SIGNOR ET PADRON MIO OSSERVANDISSIMO

Il Sig. Gironimo Spinola, del Sig. Giofredo.

MArauiglioſa forza veramente hà la virtù di tirare à ſe gli animi noſtri; Ecco che la prima volta, che io conobbi V. Sig. molto Illuſtre quì in Roma, rimaſi acceſo di coſi ardente deſiderio di acquiſtarmi la gratia, & la ſeruitù ſua, che hauerei riputata mia ventura grande ogni occaſione, che mi foſſe nata di ſeruirla: ma poi che ciò non poſſo, hò voluto, in ſegno della diuotion mia verſo le virtù ſue, farle vn dono, come ella vede, di queſte mie fatiche, rendendomi ſecuriſſimo, che non le debbiano diſpiacere, per l'affettione che ella hà moſtrata ſempre alle coſe mie, anzi coſi foſſero degne di lei, come ſò, che la corteſia ſua gliele farà tenere in quel grado, che non meritano di gran lunga; di che non ſo pure ringratiarnela, non che ſperi di mai ſodisfare all'obligo in parte alcuna. Bacio la mano di V. Sig. molto Illuſtre, & ne la ſua buona gratia mi raccomando, pregandole da Dio ogni contento. Di Venetia il di 10. Maggio 1586.

Di V. Sig. Molto Illuſtre

Seruitore

Gio. Maria Nanino.

Veſto voſtro fuggire Crudel mi fa morire E voi che'l conoſcete Da me fuggẽd'o-

gn'hor piu m'ancidete Da me fuggẽd'ogn'hor piu m'ancidete E s'io pur mi ritiro Per

non offender voi ij quand'io vi miro Sento ſtruggermi il core ſtruggermi il core Coſi m'anci-

de Coſi m'ancide ij ij in ogni guis'Amore.

On veggio oue ſcampar ij mi poſs'homai Si lunga guerra i begl'occhi mi

fanno Si lunga guerra i begl'occhi mi fanno Ch'io temo laſſo ij no'l ſouer-

chio affan no Diſtrugg'il cor che tregua non ha mai Fuggir vorrei ma gl'amoroſi rai

Che di e notte ne la mente ſtanno Riſplendon ſi ch'al quinto decimo anno M'abbaglian piu ij

che'l primo giorn'aſſai ij

Seconda parte.

L'imagini lor ij son si consparte ij Che

voluer non mi poss'ou'io non veggio O quella o simil indi acce sa lu ce Solo d'un lau-

ro tal selua verdeggia tal selua verdeggia Che'l mio auersario con mirabil arte Che'l mio auersario con mirabil

arte Vago fraira mi ouunque vol m'adduce ouunque vol m'addu-

ce Vago fraira mi Vago frairami ouunque vol m'adduce.

D He coralli riden ti Dhe coralli riden-

ti E voi perle odorate Che Nettare dolciſſimo ſtillate Non vi chiudete a

miei ſoſpir ardenti Non vi chiudete a miei ſoſpir ardenti a miei ſoſpir ardenti Perche tra lor'in-

uolto è l'alma mia Che baciar vi deſi a Che baciar vi deſi a.

A Mor mi fa morire Amor mi fa morire E pur il vo ſeguire E pur il

vo ſeguire Non è grã duol il mio grauoſo e forte Conoſcer ch'io vo dietr'alla mia morte Conoſcer

ch'io vo dietr'alla mia morte Sotto ch'acerba ſorte Nacque nel mon do Che morir mi

ſen to Et abbracciar mi piace il mio tormen to Dhe voi ch'udite il mio triſto la-

mento Ditel ſe'l dir'a voi non è moleſto Non è miracol queſto Ch'amor mi fa morire Ch'amor mi fa

morire E pur il vo ſeguire E pur il vo ſeguire ij E pur

il vo ſegui re.

E mai si lieto le chiariſſim' on-

de Ne mai si lie to le chiariſſim' onde Il ſacro Tebro ſparſe Ne ſi dolce bagnò

Ne ſi dolce bagnò l'amene ſponde Come il dì che n'apparſe Queſta cele ſte luce e i per piacer-

le Di Rubini e di Perle Tutto ingemmoſ s'il crine Poi s'inchinò ſtupendo a le diuine Luci e de l'alte

ſtelle e de l'al te ſtelle E de l'alba e del ſol piu vaghe e belle E de l'alba e del ſol piu vagh'e belle

piu vagh'e belle E de l'alba e del ſol piu vagh'e belle.

L'Auror'e'l giorn'e'l ſole ij Volgen do gl'occhi a la ſtel-

la ta ſfera La fan men gir ij di ſue bellezz'alte-

ra Ma cõ due luci ſole Il mio cielo ſtellato Il mio cielo ſtella to O miracol celeſte in ter-

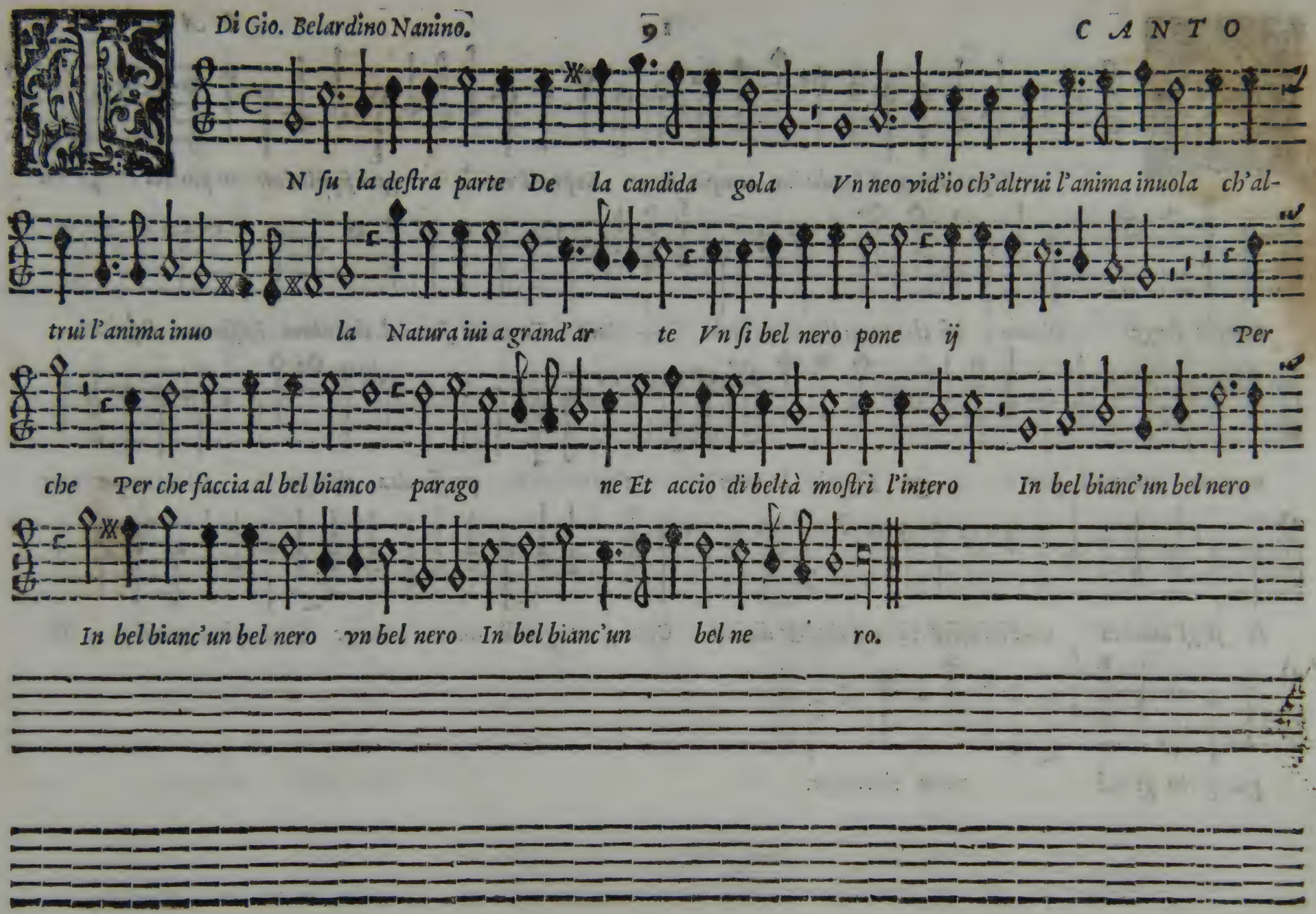
ra na to Fa gratioſo ſcorno All'alb'al ſol All'alb'al ſol al giorno.

On ſon le voſtre mani Come voi dite ſpine Come voi dite ſpi ne Son roſe Son

roſe Son roſe ij matuti ne Che dico io dite il ver dite il ver fra quelle roſe

Stanno le ſpine aſcoſe fra quelle roſe Stanno le ſpi n'aſcoſe Io'l ſò che per fauo re Ne

porto punto dolcemente il core Io'l ſò che per fauore Ne porto punto Ne porto punto dolcemente il

co re.

N su la destra parte De la candida gola Vn neo vid'io ch'altrui l'anima inuola ch'al-
trui l'anima inuo la Natura iui a grand'ar te Vn si bel nero pone ij Per
che Per che faccia al bel bianco parago ne Et accio di beltà mostri l'intero In bel bianc'un bel nero
In bel bianc'un bel nero vn bel nero In bel bianc'un bel ne ro.

Opra il vago Eſquilin'un tempio ſorge Sopra il va go Eſquilin'un tempio ſor ge vn

tempio ſorge Dicato a lei che tutto il mondo inchi na Et come ſua del ciel alma Regina Ogn'ani-

ma fedel ſuoi voti por ge Quiui la men t'op preſſa alta riſorge Di chiunque con

ſe ſe gl'auicina Ond'iui eſſer virtute alm'& diuina Ogni ſpirto gentil ratto s'accorge Ogni ſpirto gentil O-

gni ſpirto gentil ratto s'accorge.

Viui che piu di pura et fred da neue di pura & fred-

da ne ue Cadde nembo celeſte all'hor che ſplende Sirio & infiam ma l'aria & in-

fiam ma l'aria et l'herb'adduge Per certo ſegno che qual alm'incen-

de che qual alm'incende Terreno amor & colà humil rifug ge Refrigerio diuin dolce rice-

ue Refrigerio diuin dolce ri ce ue.

A bei voſtr' occhi et dal ſoaue ri ſo Nacque in me tal deſire Che

deſiar mi fa ſpeſs'il morire Dunque s'un ris'e vn ſguardo Dunque s'un ris'e vn ſguardo Fanno ch'auam-

p'& ar do Donna per che lo fai Ch'io viuo in foco e nõ m'abbruggi mai e nõ m'ab-

brug gi mai Donna perche lo fa i Ch'io viuo in foco e non m'abbrugi mai e non m'ab-

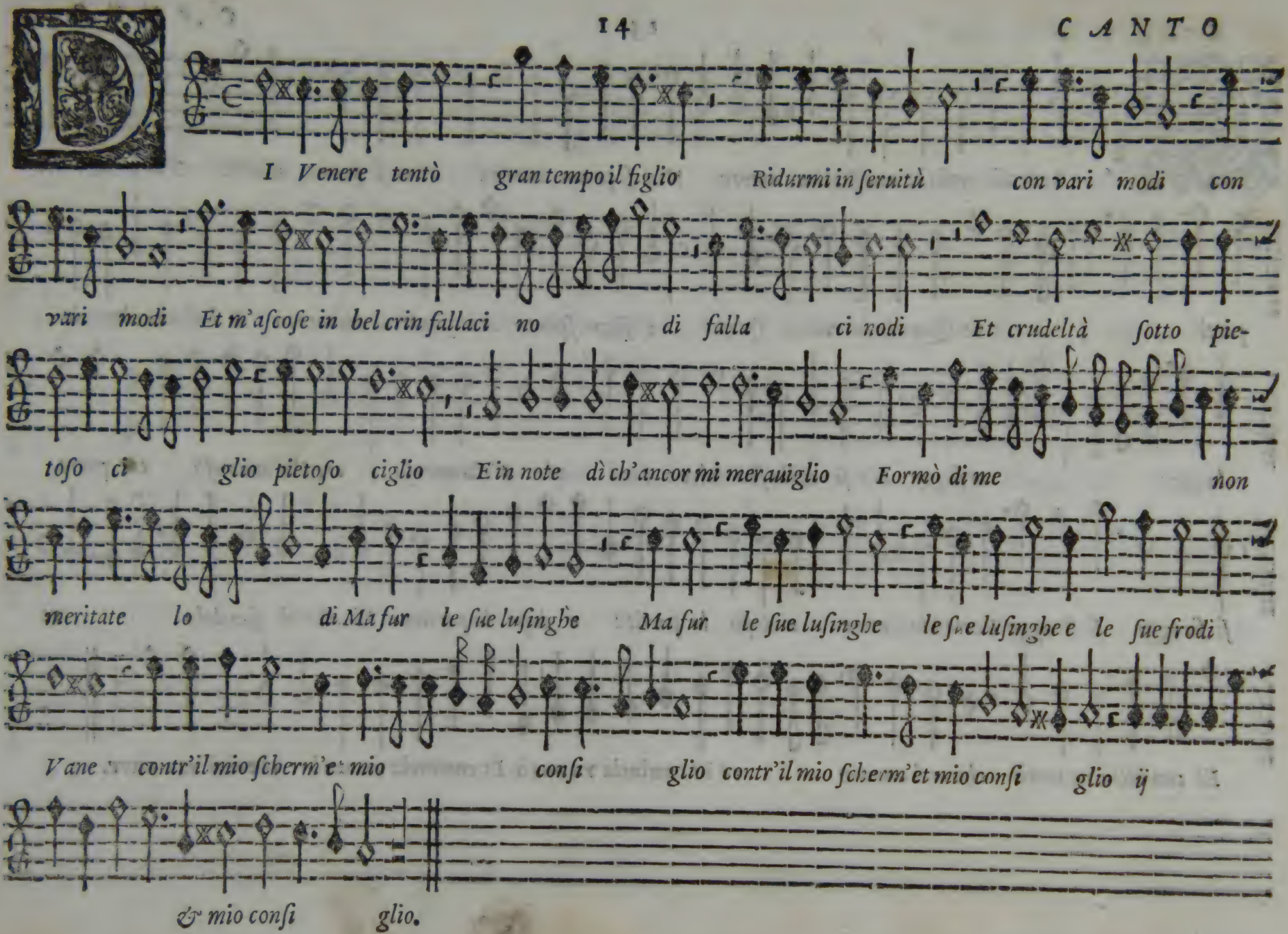
brug gi mai.

Redetel voi che non ſentite amore Non ſi proua morire Non ſi proua morire Piu crudel del

parti re Quando la vita è ſpenta e ſeco ſpento Anco tutto il tormento E l'alma col morir

la mor te fugge Ma ſe della ſua dolce e cara vita Vn'amoroſo cor Vn'amoroſo cor parte

ſi ſtrugge ſi ſtrugge Partendo e more e dopo la partita e dopo la partita Rinaſce al ſuo dolo re

Et comincia vn morir che mai non mo re Et comincia vn morir Et comincia vn morir che mai non more.

I Venere tentò gran tempo il figlio Ridurmi in seruitù con vari modi con
vari modi Et m'ascose in bel crin fallaci no di falla ci nodi Et crudeltà sotto pie-
toso ci glio pietoso ciglio E in note dì ch'ancor mi meraviglio Formò di me non
meritate lo di Ma fur le sue lusinghe Ma fur le sue lusinghe le sue lusinghe e le sue frodi
Vane contr'il mio scherm'e mio consi glio contr'il mio scherm'et mio consi glio ij
& mio consi glio.

Nd'ei di ſdegn'acceſo a guerr'aper ta a guerr'aper ta

Fra liete danze m'aſſali ſi fero Fra lie te danze m'aſſali ſi fe ro Conforte e bella man ch'io

cad di vinto Conforte e bella man ch'io caddi vinto ch'io caddi vinto Ne perche ſia la ſua vittoria hor

cer ta Men fer'ogn'hor m'aſſale hai crud'arciero hai crud'arciero hai crud'arciero A che ferir pri-

gion A che ferir prigion ij ch'è quaſi eſtinto hai crud'arciero hai crud'arciero A che fe-

rir prigion ij ch'è quaſi eſtin to.

Oloroſi martir fieri tormenti Duri ceppi ij empi lac ci empi

lacci ij aſpre cate ne Ou'io le nott'i giorn'hor'e momenti il mio perduto

bene il mio perduto bene Triſte voci ij querele vrli e lamenti Lagrime ſpeſſe e ſempi-

terne pene Son'il mio cibo e la quiete cara Della mia vita oltr'ogn'aſſentio amara oltr'ogn'aſ-

ſentio ama ra ij

Ran disciol t'e spar te Eran disciolt'e spar-

te L'aurate chiom'al vento E il ciel turba to in parte Piu de l'usato il sol chiaro e lucen-

te Piu de l'usato il sol chiaro e lucente Ond'io stauo a mirar fiso & intento Quand'in vn sol

momento Leuando l'or ch'a gl'occhi facea velo Scolori il sol rasserenos s'il cielo.

S'A l'amoroſa doglia Vn ſol ſoccorſo atten de ij Da be-

gl'occhi è cõprendo Ch'alberg'ha in lor chi d'ogni ben mi ſpoglia Ch'alberg'ha in lor chi d'ogni ben mi ſpoglia Chi fia che

mi conforte Chi fia che mi conforte Se ricorrendo all'hor corr'a la morte Se per fi-

nir miei guai ij Corro a la morte acerba Mio duol girando ij

ij de begliocchi i rai Chi mi porgera ai ta ij

Se ne begliocchi ij albergan mort' vita Chi mi porgera aita Chi

mi porgerà ai ta ij Se ne begliocch'albergan mort'e vita.

Astaua il chiaro viso E la candida mano E la candida ma no E la

candida mano Per far ch'amor mai nõ tiraſs'in vano ij ſenza moſtrar il ſe-

no D'ogni amoroſo ben D'ogni amoroſo ben piu d'altrõ pie nõ Di cui quanto traſpar ſotto il bel

velo Innamorà di ſe Innamorà di ſe la terr'e'l cielo Innamorà di ſe la terr'e'l cielo la terr'

e'l cielo.

D A vaghe perle e da vermiglie roſe e da vermiglie roſe ij Dol-

ce Nettar Amore Traſſe ridendo Traſſe ridend'e a le mie labbia il po ſe . Hai che m'ucciſe il co-

re Hai E mi conuenne dire ij Per nettare guſtar debbo morire E mi conuenne

dire ij Per Nettare guſtar debbo mori re.

Mi Orir puo'l voſtro core Ancidetelo pur ij ij

come vi piace Che quāt'al trarlo fuore Che quāt'al trarlo fuore Del petto mio ſe pur vi giacque o gia-

ce Non auerrà Non auerra ij ij come è voſtro deſio Ch'ucciſo lui debba mo-

rir anch'io debba morir ij anch'io.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Amor mi fa morire	5	Laurora e'l giorno e'l ſole	7
Baſtaua il chiaro viſo	19	Morir puo il voſtro core	21
Credetel voi	13	Non veggio oue ſcampar	2
Dhe coralli ridenti	4	Ne mai ſi lieto	6
Da bei voſtri occhi	12	Non ſon le voſtre	8
Di Venere tentò	14	Ond'io da ſdegno	15
Doloroſi martir	16	Queſto voſtro fuggire	1
Da vaghe perle	20	Quiui che piu di pura	11
El'imagini lor	3	Sopra il vago Eſquilin	10
Eran diſciolte e ſparte	17	S'a l'amoroſa doglia	18
In ſu la deſtra parte	9		

IL FINE.

BIBLIOTECA NAZIONALE

BN
Mane
Musico
21